

3. THE CONTEMPORARY AGE

The Contemporary Age begins with the Industrial Revolution and, with it, pollution and emission of greenhouse gases.

In this way, global warming has accelerated causing sea level rise, tornadoes, droughts and fires.

There are some World Heritage sites threatened by climate emergency.

1. **Statue of Liberty.** In 2012, Hurricane Sandy caused the flooding of 75% of the island affecting the infrastructure of the area.
2. **Easter Island.** Some of its sculptures are at risk of destruction due to coastal erosion and flooding.
3. **Edinburgh Castle.** Increased rainfall and flooding affect its structure.
4. **Venice.** The rising sea levels submerging the Venetian Surface and deteriorating its buildings.
5. **Commercial port of Kilwa Kisiwani.** Rising sea levels and acidification of the Indian Ocean due to air pollution threaten its survival and destroy mangroves in the area.

What is the Contemporary Age?

The Contemporary Age began in 1789. The Industrial Revolution in the second half of the 18th century and the French Revolution in 1789 marked the beginning of the Contemporary Age. It led to advances in technology, such as trains, ships and looms.

During the French Revolution, two values were important: equality and freedom.

1 The Contemporary Age is the era we are now. This age began with the **French Revolution** in 1789. In it, French people **overthrew** King Louis XVI who ruled in an **absolute monarchy**.



Luis XVI.

2 Until the 60s of the 19th century, there were **political revolutions** in different countries. Some of them were configured as we know them nowadays.



3 Between 1914 and 1945, there were two wars: **World War I** and **World War II**, with a period of time between them. At the end of the Second World War, the **UN** was created to keep the peace between countries.



The United Nations
Palace in Geneva,
Switzerland.

4 Between 1945 and 1990, the world was divided into **two blocks** with different political ideas: the **communist** block and the **capitalist** one. At the end of the 20th century, the world was **globalized** until it was configured as we know it nowadays.



A sector from the
Berlin Wall.

Economics changes

The steam engine was used to improve cooking.

Small workshops almost disappeared because products were made in factories.

Trade, commerce and long-distance travelling became easier.

Peasants formed the proletariat who worked in the factories for very little money.

In 1837, Morse invented the telegraph, a device that enabled people to communicate over long distances.

The work with a steam engine could apply to tractors, cars, ships, trains, boilers and turbines.

This new way of production affect the prices of goods because as we create more products more quickly, they became cheaper.

Social changes

In the 19th century, **social classes** appeared. The new society was divided according to the money each person possessed: the **upper class**, like the big bourgeois, was rich; the **lower class**, like the workers (known as proletariat), was poor. Between both groups there was a **middle class**.



Factory workers started the **labor movement** and associated to demand decent working and living conditions. These workers staged the first strikes and protests. Other people also fought to expand rights such as **suffrage**, which wasn't allowed for women. Suffrage means vote to elect representatives.

Technical and scientific changes

Since the beginning of the Contemporary Age, **living conditions** improved thanks to **technical advances**. For example, improvements in agriculture facilitated the production of more food.

In addition, new hygienic measures and **medical advances**, such as vaccines, prevented thousands of deaths.

-Technical advances: tractor, telegraph, lightbulb and photography.

-Medical advances: hand washing, anaesthesia, vaccines and thermometer.

Thanks to these advances, the population increased because people had more food, practiced better hygiene and had Access to medicines and vaccines.

How was the 19th century in Spain?

War of Independence and Fernando VII

1808: Madrid rebels against the French invasion.

1812: The first Spanish Constitution. This Constitution was liberal since it defended civil and economic liberties.

1814: Spain wins the War of Independence.

1833: Death of Fernando VII. He held complete and unrestrained power over Spain because he was an absolutist monarch and he wanted to have all the power to control the country.

After the death of Fernando VII, his daughter, Isabel II succeeded him. As Isabel was a minor, there were two regents.

The first regent was her mother, Maria Cristina de Borbón , who ruled between 1833 and 1840 and received the support of Liberalism. In 1837, another liberal constitution was proclaimed.

During this period, Isabel's uncle, Carlos, claimed the throne and the First Carlist War took place. These Carlist Wars ended with the expulsión of Carlos from Spain.

Between 1840 and 1843, Baldomero Espartero ruled as regent. Later, Isabel, who was 13 years old, was declared of **legal age**.

These are the characteristics of liberal governments alternated.

Progressive Liberals	Moderate Liberals
<ul style="list-style-type: none">- They were supported by the middle and lower classes.- They wanted there to be more freedom.- They demanded that the Courts had to have more power than the monarch.	<ul style="list-style-type: none">- They were supported by the upper classes.- They defended a more restricted freedom.- During his government, the Constitution of 1845 was approved, which supported the Crown and the bourgeoisie.

The exile of Isabel II

The First Carlist War started because Infante Carlos didn't want his niece, Isabel II, to be the queen, but the Isabellines wanted to.

In 1843, Isabel became queen until 1868.

Spain created a Parliamentary Monarchy but it didn't last.

In 1873, the First Spanish Republic was created, which meant a government without a monarch.

In 1874, Alfonso XIII became King in a new system of government.

Democracy is when there is a constitution and citizens can vote for representatives that protect their rights.

Absolute monarchy is when the monarch reigns and has all the power.

Republic is a form of government where there is no King or queen.

Parliamentary monarchy is when a monarch reigns, but does not rule the country. It means that it is a form of government with both a monarch and a system where people can elect their representatives. While there is a King, he does not rule because he is controlled by the other Powers of the State. Spain is currently a parliamentary monarchy. We have this kind of government because it was decided this way in the Spanish Constitution of 1978.

The First Republic and the Restoration

Amadeo I had many problems to govern Spain, so finally he left in 1873. Then, the **First Spanish Republic** was proclaimed. A draft Constitution was made but not approved.

The First Republic ended in 1874 with a military uprising. These soldiers elected a new King, Alfonso XII, who was Isabel's son. This era is called restoration.

Alfonso XII promulgated the Constitution of 1876, which was conservative. He also used a system of government where two parties alternated: the conservatives, led by Cánovas del Castillo and the liberals of Sagasta. When Alfonso XII died, his wife, Maria Christina of Habsburg, was designated regent. During her regency, in 1898, the last Spanish colonies in the Philippines and the ones in America, such as Cuba and Puerto Rico, were lost, causing a crisis.

The difference between a monarchy and a republic: a monarchy is ruled by a monarch, such as a King or a queen, while in a republic, the people choose who they want to rule them.

How was the 20th century in Spain?

Alfonso XIII and the Second Republic

During the 20th century, Spain developed more slowly than the rest of European countries.

In 1931, the Second Republic was created.

Factory workers had really got better working conditions.

The government supported Primary Education.

The Church lost political and economic influence.

1902-1931. Reign of Alfonso XIII

The country was in crisis after losing its colonies. Influenced by regenerationism, the government implemented political and social reforms, such as a shorter work day. However, the population was unhappy and, in addition, there was a war in Morocco in 1917.

Captain Primo de Rivera staged a coup d'état in 1923 and began a dictatorship. Democratic freedoms and rights were suppressed.

In 1929, there was a world economic crisis. This crisis and the discomfort that existed with the dictatorship caused the fall of Primo de Rivera in 1930.

The following year there were elections and the republican parties won them, so the King decided to go into exile.

1931. Proclamation of the Second Republic

A democratic Constitution was approved and social, political and economic reforms were undertaken.

Political tension grew between the most liberal parties, called left-wing and the most conservative ones or right-wing.

1936. Coup d'état

A group of soldiers revolted against the Government, so the Civil War began.

Monarchy: Alfonso XIII

Dictatorship: Primo de Rivera

Republic: Proclamation of the Second Republic

Primo de Rivera's military dictatorship replaced the Constitution of 1876.

The Second Republic was proclaimed in 1931.

The Civil War and the dictatorship

1936-1939. Civil War.

The war was between two sides:

The **republican side** was composed of peasants, workers, intellectuals and liberal bourgeois.

The **rebel side** was made up of a part of the army, the conservative bourgeoisie and a sector of the Church.

The rebel side won the war and ended the Second Republic.

1939-1975. dictatorship of Francisco Franco

At the beginning of this period, the food was rationed and the cities devastated in the war were rebuilt.

Democratic laws and freedoms, such as freedom of expresión, were eliminated. People who were against the dictatorship were also persecuted and even killed.

In the 60s, economic growth started, the birth rate increased and many inhabitants of the villages emigrated to the cities. This era is called developmentalism.

Death of Francisco Franco. Democracy was restored.

In 1936 the left-wing Popular Front won the elections.

The Republican Army was supported by the working class and farm workers.

The Nationalism or rebel Army was supported by the upper class and the Church.

Countries that helped both sides in the war were:

- The Nationalist side: Germany, Italy and Portugal.
- The Republican side: the Soviet Union.

Democracy again

After Franco's death, the current Constitution was promulgated in 1978 and democracy and parliamentary monarchy returned.

Political parties were set up and there was freedom to vote and elect political representatives.

There weren't constitutions or political parties during Franco's rule because Spain was a dictatorship.

Freedom is the power or right to express one's opinions without censorship, restraint, or legal penalty.

The Law of Democratic Memory was created in 2022. It was created to promote knowledge of the democratic stages of our history and of all those people and collective movements that built a democratic culture. Its purpose was also to preserve and maintain the memory of the victims of the Civil War and the Franco dictatorship.

What was life like in Spain in the 19th and 20th centuries?

Economy

The Industrial Revolution started in the North and in the big cities.

Industrialization and economic development were slow.

The working classes worked in very hard conditions so child exploitation in factories was very common.

The bourgeoisie became wealthy and dominant.

Most people couldn't read and write.

A privileged minority enjoyed a rich cultural life.

Artistic styles that emerged were Romanticism, Realism and Impressionism.

Blanca Catalá and Ramón y Cajal made great advances in science.

The Industrial Revolution reached Spain slowly. Industrialization was concentrated in the País Vasco, Cataluña and in large cities. The railway didn't arrive until the second half of the 19th century. This situation improved from the 60's of the 20th century, with investment in infrastructure and the arrival of tourists in Spain.

Examples:



Chicos jugando a las cartas.
Rafael Romero Barros, 1868.

The **nobles** had privileges and became wealthy because they owned most of the land. By the end of the century, industrialists and merchants managed to become richer than the nobles.



Amalia de Llano, Countess of Vilches.
Madrazo and Kuntz, 1853.

Although industrialization was very slow in Spain, the **bourgeoisie** became richer. They demanded more rights and became the dominant social class. They enjoyed a rich cultural life.



Salida del Liceo.
Romá Ribera y Cirera, 1902.

The **lower classes**, workers and peasants, suffered from **harsh** working conditions and lived in poverty. They demanded better working conditions and more rights.

How has the right to vote evolved?

Universal voting rights

The **suffrage movement** began in the United States and spread to the rest of the world in the late 19th century. New Zealand was the first country to recognize the right to women's suffrage.

For the first time in history, women's right to vote was recognized (1893).

The Frenchman **François Poullain** wrote a treatise on equality in the Modern Age: "The Equality of the Sexes" (1673).

After the outbreak of the French Revolution, women fought for their rights for the first time.

Olympia de Gouges demanded that women be given the same rights as men, including the right to vote. She wrote the Declaration of the Rights of Women and Citizens (1791).

Women's right to vote during the Republic

Besides not being able to vote, women suffered from other social and economic restrictions. However, during the Second Republic, a group of intellectual women called the "Sin Sombrero" stood up to defend the rights of women to culture, art and freedom. This group of women, close to the famous Generation of '27, are now considered the pioneers of Spanish feminism.

What does art tell us about contemporary society?

Primary sources were developed at the time the events occurred.

Secondary sources are created by someone who didn't participate in the historical event.

Art is also historical source

Art reflects the historical period in which it was developed. Therefore, it shows us the culture of a society in a historical moment.

Art in the 19th century

Neoclassicism (1750-1820) was inspired by Greek and Roman art.

Romanticism (1800-1850) represented the revolutions of the time and focused on emotional reactions to experiences; some of Goya's paintings are in this style.

Realism (1848-1900) represented life in cities, especially in the most difficult environments.

Impressionism (1870-1890) demonstrated the influence of natural light on landscapes and buildings; it's represented by the work of Sorolla.

Post-Impressionism (1880-1900) used symbolic content to represent the inner mind and soul of the artist; representative artists included Van Gogh, Cézanne and Gauguin.

Modernism (1890-1910) was inspired by nature, as in the works of Gaudi.

The Silver Age

In Spain, between the late 19th century and until the Civil War, there was a great cultural, technological, industrial and educational advancement. In 1910, women were allowed to graduate and teach at the university. The Residencia de Señoritas promoted university education for women. Together with the Residencia de Estudiantes, both institutions promoted contact between artists and intellectuals.

Many artists died during the Civil War and Francoism, including Federico García Lorca and Miguel Hernández. Others such as Pablo Picasso or Elena Fortún, had to go into exile. Some

writers remained in Spain and reflected in their works what life was like at that time, including Carmen Laforet and Camilo José Cela.

The first third of the 20th century in Spain is called The Silver Age.

The Casa Batlló was a great work of architectural modernism designed by the Catalan architect Santiago Calatrava.

Josefina de la Torre Millares was a poet who wrote "La flor".

María Zambrano, who was a representative of liberalism, contributed to philosophy.

Art in the 20th century. The avant-garde movement

In the 20th century, photography and cinema appeared. This changed the concept of art. Artists didn't want to reproduce reality exactly as it was anymore. They focused on freedom of expresión and created abstract art.

The avant-garde movement means 'be at the most advanced point'.

Artistic Styles and Characteristics

Fauvism: the most important thing is color.

Cubism: it uses geometric drawing.

Expressionism: it reflects moods.

Futurism: it represents technological advances.

Dadaism: it relies on the absurd.

Surrealism: it is inspired by dreams.

Abstract art: it does not represent recognizable objects.

Hyperrealism: it's like a photo.



The Open Window by Juan Gris



The Endless Enigma by Salvador Dali



Dance by Henri Matisse



Spring Evening by Edvard Munch



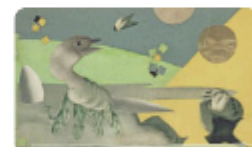
Dynamism of a Car by Luigi Russolo



Sink and Mirror by Antonio Lopez



Yellow, Red and Blue by Wassily Kandinsky



Threat on the green meadow by Hannah Höch

Vocabulary

overthrow: remove someone from power.

absolute monarchy: form of government in which the king has all power.

boiler: a tank in which water is turned to steam.

loom: a machine used to change yarn into a textile.

anaesthesia: medicine that makes people feel comfortable when having surgery.

regent: A person who rules a country during the minority of the king or queen.

legal age: The age at which a person comes into full adult rights and responsibilities.

coup d'état: the sudden, violent overthrow of a government by a small group of military forces.

ration: to limit the amount of a thing that someone is allowed to have.

birth rate: the number of individuals born in a population in a period of time.

harsh: unkind, cruel.

illiterate: unable to read and write.

treatise: a formal and systematic document on a subject.

intellectual: a smart person who enjoys serious study and deep thinking.

exile: a person who chooses, or is forced, to leave their home

TRADUCCIÓN

3. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

La *Época Contemporánea* comienza con la Revolución Industrial y, con ella, la contaminación y la emisión de gases de efecto invernadero.

De esta manera, el calentamiento global se ha acelerado, causando el aumento del nivel del mar, tornados, sequías e incendios.

Estos son algunos de los sitios del Patrimonio Mundial amenazados por la emergencia climática:

1. **Estatua de la Libertad.** En 2012, el Huracán Sandy provocó la inundación del 75% de la isla, afectando la infraestructura de la zona.
2. **Isla de Pascua.** Algunas de sus esculturas están en riesgo de destrucción debido a la erosión costera y las inundaciones.
3. **Castillo de Edimburgo.** El aumento de las lluvias y las inundaciones afectan su estructura.
4. **Venecia.** El aumento del nivel del mar está sumergiendo la superficie veneciana y deteriorando sus edificios.
5. **Puerto Comercial de Kilwa Kisiwani.** El aumento del nivel del mar y la acidificación del Océano Índico debido a la contaminación del aire amenazan su supervivencia y destruyen los manglares en la zona.

¿Qué es la *Época Contemporánea*?

La *Época Contemporánea* comenzó en 1789. La Revolución Industrial en la segunda mitad del siglo XVIII y la Revolución Francesa en 1789 marcaron el comienzo de la *Época Contemporánea*. Esto llevó a avances tecnológicos, como los trenes, los barcos y los telares. Durante la Revolución Francesa, dos valores fueron importantes: igualdad y libertad.

1 La Edad Contemporánea es la época en la que nos encontramos actualmente. Esta época comenzó con la Revolución Francesa en 1789, en la que los franceses derrocaron al rey Luis XVI, que gobernaba en una **monarquía absoluta**.



Luis XVI.

2 Hasta los años 60 del siglo XIX se produjeron revoluciones políticas en distintos países, algunas de ellas configuradas tal como las conocemos hoy en día.



3 Entre 1914 y 1945 se produjeron dos guerras: la Primera y la Segunda Guerra Mundial, con un periodo de tiempo entre ambas. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial se creó la ONU para mantener la paz entre los países.



El Palacio de las Naciones Unidas en Ginebra, Suiza.

4 Entre 1945 y 1990, el mundo se dividió en dos bloques con ideas políticas diferentes: el bloque comunista y el capitalista. A finales del siglo XX, el mundo se globalizó hasta configurarse como lo conocemos hoy en día.



Un sector del Muro de Berlín.

Cambios económicos

La máquina de vapor se utilizó para mejorar la cocina.

Los pequeños talleres casi desaparecieron porque los productos se fabricaban en fábricas.

El comercio, el comercio y los viajes de larga distancia se hicieron más fáciles.

Los campesinos formaron el proletariado, que trabajaba en las fábricas por muy poco dinero.

En 1837, Morse inventó el telégrafo, un dispositivo que permitió a las personas comunicarse a largas distancias.

El trabajo con una máquina de vapor podría aplicarse a tractores, coches, barcos, trenes, calderas y turbinas.

Esta nueva forma de producción afectó los precios de los bienes, porque a medida que se creaban más productos más rápidamente, estos se volvían más baratos.

Cambios sociales

En el siglo XIX, aparecieron las clases sociales. La nueva sociedad se dividió según el dinero que cada persona poseía: la clase alta, como la gran burguesía, era rica; la clase baja, como los obreros (conocidos como proletariado), era pobre. Entre ambos grupos existía una clase media.



El Movimiento Obrero y Cambios Sociales

Los trabajadores de las fábricas iniciaron el movimiento obrero y se asociaron para exigir condiciones de trabajo y vida dignas. Estos trabajadores organizaron las primeras huelgas y protestas. Otras personas también lucharon por ampliar los derechos, como el sufragio, que no estaba permitido para las mujeres. El sufragio significa el derecho a votar para elegir a los representantes.

Cambios técnicos y científicos

Desde el comienzo de la Edad Contemporánea, las condiciones de vida mejoraron gracias a los avances técnicos. Por ejemplo, las mejoras en la agricultura facilitaron la producción de más alimentos.

Además, nuevas medidas higiénicas y avances médicos, como las vacunas, evitaron miles de muertes.

- **Avances técnicos:** tractor, telégrafo, bombilla y fotografía.
- **Avances médicos:** lavado de manos, anestesia, vacunas y termómetro.

Gracias a estos avances, la población aumentó porque las personas tenían más alimentos, practicaban mejor higiene y tenían acceso a medicinas y vacunas.

¿Cómo fue el siglo XIX en España?

Guerra de Independencia y Fernando VII

1808: Madrid se rebela contra la invasión francesa.

1812: La primera Constitución española. Esta Constitución fue liberal, ya que defendía las libertades civiles y económicas.

1814: España gana la Guerra de Independencia.

1833: Muerte de Fernando VII. Él tuvo un poder absoluto sobre España porque era un monarca absolutista y quería tener todo el poder para controlar el país.

Después de la muerte de Fernando VII, su hija, Isabel II, lo sucedió. Como Isabel era una menor, hubo dos regentes.

La primera regente fue su madre, María Cristina de Borbón, que gobernó entre 1833 y 1840 y recibió el apoyo del liberalismo. En 1837 se proclamó otra constitución liberal.

Durante este período, el tío de Isabel, Carlos, reclamó el trono y ocurrió la Primera Guerra Carlista. Estas guerras carlistas terminaron con la expulsión de Carlos de España.

Entre 1840 y 1843, Baldomero Espartero gobernó como regente. Luego, Isabel, que tenía 13 años, fue declarada mayor de edad.

Características de los gobiernos liberales alternados

- **Liberales progresistas:**

- Fueron apoyados por las clases media y baja.
- Querían más libertad.
- Exigían que las Cortes tuvieran más poder que el monarca.

- **Liberales moderados:**

- Fueron apoyados por las clases altas.
- Defendían una libertad más restringida.
- Durante su gobierno se aprobó la Constitución de 1845, que apoyaba a la Corona y a la burguesía.

El exilio de Isabel II

La Primera Guerra Carlista comenzó porque el infante Carlos no quería que su sobrina, Isabel II, fuera la reina, pero los isabelinos sí querían que ella lo fuera.

En 1843, Isabel se convirtió en reina hasta 1868.

España creó una Monarquía Parlamentaria, pero no duró.

En 1873, se creó la Primera República Española, lo que significaba un gobierno sin monarca.

En 1874, Alfonso XIII se convirtió en Rey en un nuevo sistema de gobierno.

Democracia, Monarquía Absoluta, República y Monarquía Parlamentaria

La democracia es cuando hay una constitución y los ciudadanos pueden votar por los representantes que protegen sus derechos.

La monarquía absoluta es cuando el monarca reina y tiene todo el poder.

La república es una forma de gobierno donde no hay rey ni reina.

La monarquía parlamentaria es cuando un monarca reina, pero no gobierna el país. Es un sistema de gobierno con un monarca y un sistema donde la gente puede elegir a sus representantes. Aunque hay un rey, él no gobierna porque está controlado por los otros

poderes del Estado. Actualmente, España es una monarquía parlamentaria, ya que así se decidió en la Constitución española de 1978.

La Primera República y la Restauración

Amadeo I tuvo muchos problemas para gobernar España, por lo que finalmente dejó el cargo en 1873. Luego, se proclamó la Primera República Española. Se redactó un borrador de la Constitución, pero no fue aprobado.

La Primera República terminó en 1874 con un levantamiento militar. Estos soldados eligieron a un nuevo rey, Alfonso XII, hijo de Isabel. Esta época se llama Restauración.

Alfonso XII promulgó la Constitución de 1876, que fue conservadora. También utilizó un sistema de gobierno en el que alternaban dos partidos: los conservadores, liderados por Cánovas del Castillo, y los liberales de Sagasta. Cuando Alfonso XII murió, su esposa, María Cristina de Habsburgo, fue designada regente. Durante su regencia, en 1898, se perdieron las últimas colonias españolas en Filipinas, Cuba y Puerto Rico, lo que causó una crisis.

Diferencia entre Monarquía y República

Una monarquía es gobernada por un monarca, como un rey o una reina, mientras que en una república, el pueblo elige a quién quiere que lo gobierne.

¿Cómo fue el siglo XX en España?

Alfonso XIII y la Segunda República

Durante el siglo XX, España se desarrolló más lentamente que el resto de los países europeos. En 1931, se creó la Segunda República.

Los trabajadores de las fábricas lograron mejorar sus condiciones laborales.

El gobierno apoyó la educación primaria.

La Iglesia perdió influencia política y económica.

1902-1931. Reinado de Alfonso XIII

El país estaba en crisis después de perder sus colonias. Influenciado por el regeneracionismo, el gobierno implementó reformas políticas y sociales, como la jornada laboral más corta. Sin embargo, la población estaba descontenta y, además, hubo una guerra en Marruecos en 1917. El capitán Primo de Rivera dio un golpe de Estado en 1923 e instauró una dictadura. Se suprimieron las libertades y derechos democráticos.

En 1929, hubo una crisis económica mundial. Esta crisis y el descontento con la dictadura provocaron la caída de Primo de Rivera en 1930.

Al año siguiente se realizaron elecciones y los partidos republicanos las ganaron, por lo que el rey decidió exiliarse.

1931. Proclamación de la Segunda República

Se aprobó una Constitución democrática y se emprendieron reformas sociales, políticas y económicas.

La tensión política creció entre los partidos más liberales, llamados de izquierda, y los más conservadores o de derecha.

1936. Golpe de Estado

Un grupo de soldados se sublevaron contra el Gobierno, por lo que comenzó la Guerra Civil.

Monarquía: Alfonso XIII

Dictadura: Primo de Rivera

República: Proclamación de la Segunda República

La dictadura militar de Primo de Rivera reemplazó la Constitución de 1876.

La Segunda República fue proclamada en 1931.

La Guerra Civil y la Dictadura

1936-1939. Guerra Civil.

La guerra fue entre dos bandos:

- El bando republicano estaba compuesto por campesinos, trabajadores, intelectuales y la burguesía liberal.
- El bando rebelde estaba formado por parte del ejército, la burguesía conservadora y un sector de la Iglesia.

El bando rebelde ganó la guerra y terminó con la Segunda República.

1939-1975. Dictadura de Francisco Franco

Al principio de este período, los alimentos fueron racionados y las ciudades devastadas por la guerra fueron reconstruidas.

Se eliminaron las leyes democráticas y las libertades, como la libertad de expresión. Las personas que se oponían a la dictadura también fueron perseguidas e incluso asesinadas.

En los años 60, comenzó el crecimiento económico, aumentó la tasa de natalidad y muchos habitantes de los pueblos emigraron a las ciudades. Esta época se llama desarrollismo.

Muerte de Francisco Franco. Democracia restaurada.

En 1936, el Frente Popular de izquierda ganó las elecciones.

El Ejército Republicano fue apoyado por la clase trabajadora y los obreros agrícolas.

El Ejército Nacional o rebelde fue apoyado por la clase alta y la Iglesia.

Los países que ayudaron a ambos bandos en la guerra fueron:

- **Bando nacionalista:** Alemania, Italia y Portugal.
- **Bando republicano:** la Unión Soviética.

Democracia nuevamente

Después de la muerte de Franco, se promulgó la actual Constitución en 1978 y se restauró la democracia y la monarquía parlamentaria.

Se establecieron partidos políticos y hubo libertad para votar y elegir a los representantes políticos.

No hubo constituciones ni partidos políticos durante el régimen de Franco porque España era una dictadura.

La libertad es el poder o derecho de expresar las opiniones sin censura, restricción o pena legal.

La Ley de Memoria Democrática fue creada en 2022. Fue creada para promover el conocimiento de las etapas democráticas de nuestra historia y de todas aquellas personas y movimientos colectivos que construyeron una cultura democrática. Su propósito también fue preservar y mantener la memoria de las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura de Franco.



Chicos jugando a las cartas.
Rafael Romero Barros, 1868.

Los nobles tenían privilegios y se enriquecieron porque poseían la mayor parte de las tierras. A finales de siglo, los industriales y comerciantes lograron ser más ricos que los nobles.



Amalia de Llano, Countess of Vilches.
Madrazo and Kuntz, 1853.

Aunque la industrialización fue muy lenta en España, la burguesía se enriqueció, exigió más derechos y se convirtió en la clase social dominante. Disfrutaba de una rica vida cultural.



Salida del Liceo.
Romá Ribera y Cirera, 1902.

Las clases bajas, obreros y campesinos, sufrían duras condiciones de trabajo y vivían en la pobreza. Exigían mejores condiciones laborales y más derechos.

¿Cómo ha evolucionado el derecho al voto?

Derechos de voto universales

El movimiento sufragista comenzó en los Estados Unidos y se extendió al resto del mundo a finales del siglo XIX. Nueva Zelanda fue el primer país en reconocer el derecho al sufragio femenino. Por primera vez en la historia, se reconoció el derecho de las mujeres al voto (1893).

El francés François Poullain escribió un tratado sobre la igualdad en la Edad Moderna: "La igualdad de los sexos" (1673).

Tras el estallido de la Revolución Francesa, las mujeres lucharon por sus derechos por primera vez.

Olympe de Gouges exigió que a las mujeres se les otorgaran los mismos derechos que a los hombres, incluido el derecho al voto. Ella escribió la **Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana** (1791).

El derecho al voto de las mujeres durante la República

Además de no poder votar, las mujeres sufrían otras restricciones sociales y económicas. Sin embargo, durante la Segunda República, un grupo de mujeres intelectuales, llamado "Las Sin Sombrero", se levantó para defender los derechos de las mujeres a la cultura, el arte y la libertad. Este grupo de mujeres, cercanas a la famosa Generación del 27, ahora son consideradas las pioneras del feminismo en España.

¿Qué nos dice el arte sobre la sociedad contemporánea?

Las fuentes primarias se desarrollaron en el momento en que ocurrieron los hechos.

Las fuentes secundarias son creadas por alguien que no participó en el evento histórico.

El arte también es una fuente histórica

El arte refleja el período histórico en el que se desarrolló. Por lo tanto, nos muestra la cultura de una sociedad en un momento histórico determinado.

El arte en el siglo XIX

- **Neoclasicismo (1750-1820):** Estaba inspirado en el arte griego y romano.
- **Romanticismo (1800-1850):** Representaba las revoluciones de la época y se centraba en las reacciones emocionales ante las experiencias; algunas de las pinturas de Goya están en este estilo.
- **Realismo (1848-1900):** Representaba la vida en las ciudades, especialmente en los ambientes más difíciles.
- **Impresionismo (1870-1890):** Demostraba la influencia de la luz natural sobre paisajes y edificios; está representado por el trabajo de Sorolla.
- **Post-Impresionismo (décadas de 1880-1890):** Usaba contenido simbólico para representar la mente y el alma del artista; los artistas representativos incluyen a Van Gogh, Cézanne y Gauguin.
- **Modernismo (1890-1910):** Se inspiraba en la naturaleza, como en las obras de Gaudí.

La Edad de Plata

En España, entre finales del siglo XIX y hasta la Guerra Civil, hubo un gran avance cultural, tecnológico, industrial y educativo. En 1910, se permitió a las mujeres graduarse y enseñar en la universidad. La **Residencia de Señoritas** promovió la educación universitaria para mujeres. Junto con la **Residencia de Estudiantes**, ambas instituciones promovieron el contacto entre artistas e intelectuales.

Muchos artistas murieron durante la Guerra Civil y el franquismo, incluidos Federico García Lorca y Miguel Hernández. Otros como Pablo Picasso o Elena Fortún, tuvieron que exiliarse. Algunos escritores permanecieron en España y reflejaron en sus obras cómo era la vida en esa época, como Carmen Laforet y Camilo José Cela.

El primer tercio del siglo XX en España se llama **La Edad de Plata**.

La **Casa Batlló** fue una gran obra de arquitectura modernista diseñada por el arquitecto catalán Santiago Calatrava.

Josefina de la Torre Millares fue una poetisa que escribió "La flor".

María Zambrano, quien fue una representante del liberalismo, contribuyó a la filosofía.

El arte en el siglo XX. El movimiento de vanguardia

En el siglo XX, aparecieron la fotografía y el cine. Esto cambió el concepto de arte. Los artistas ya no querían reproducir la realidad tal como era. Se centraron en la libertad de expresión y crearon arte abstracto.

El movimiento de **vanguardia** significa 'estar en el punto más avanzado'.

Estilos y características artísticas

Fauvismo: lo más importante es el color.

Cubismo: utiliza el dibujo geométrico.

Expresionismo: refleja estados de ánimo.

Futurismo: representa los avances tecnológicos.

Dadaísmo: se basa en el absurdo.

Surrealismo: se inspira en los sueños.

Arte abstracto: no representa objetos reconocibles.

Hiperrealismo: es como una fotografía.



La ventana abierta de
Juan Gris



El enigma sin fin de
Salvador Dalí



Danza de Henri
Matisse



Tarde de primavera
de Edvard Munch



Dinamismo de un automóvil
de Luigi Russolo



Lavabo y espejo de
Antonio López



Amarillo, rojo y azul
de Wassily Kandinsky



Amenaza en el
prado verde de
Hannah Höch

Vocabulario

derrocar: quitar a alguien del poder.

monarquía absoluta: forma de gobierno en la que el rey tiene todo el poder.

caldera: tanque en el que el agua se convierte en vapor.

telar: máquina utilizada para transformar el hilo en un tejido.

anestesia:

Medicina que hace que las personas se sientan cómodas al someterse a una cirugía.

regente: persona que gobierna un país durante la minoría de edad del rey o la reina.

mayoría de edad: edad en la que una persona adquiere plenos derechos y responsabilidades como adulta.

golpe de estado: derrocamiento repentino y violento de un gobierno por un pequeño grupo de fuerzas militares.

ración: limitar la cantidad de algo que se le permite tener a alguien.

tasa de natalidad: número de individuos nacidos en una población en un período de tiempo.

duro: cruel, poco amable.

analfabeto: incapaz de leer y escribir.

tratado: documento formal y sistemático sobre un tema.

intelectual: persona inteligente que disfruta del estudio serio y el pensamiento profundo.
exilio: persona que decide abandonar su hogar o se ve obligada a hacerlo